

夜乘大理火车

□ 杨世明



警官证

□ 陈春

威严的面目
仿佛在对敌前线
机敏警觉
就像猎鹰准备出击
一个个办不完的案件
犹如白昼过后又临的黑夜
一个个抓不尽的逃犯
就像没完没了的垃圾

公开的血型
随时为大地母亲准备
和平年代
没有硝烟的战场
用负重前行的身体
驱散人间的阴霾
用热血
温暖冰凉的大地

去年深秋，有幸入围全国马云乡村教师奖150名之一，而前往昆明站参加现场终评活动。结束返回时，夜乘大理火车，是我生命历程中第一次夜乘火车。

在昆明站参评的几天里，绵绵的秋雨不断地下着。到参评活动结束的最后一天，雨下得更大了，但马云公益基金会的专家评委和工作人员要乘机赶往下一站组织终评，来自各省的参评老师也要赶回去给孩子们上课。最后一顿午饭一结束，大家就立即收拾行李，忙着往机场或车站赶。我呢？如果赶到昆明西部客运站，乘坐长途大巴，当天只能赶到大理后，需要住宿一晚，等到第二天早上才能改乘到县份中的中巴车赶回到学校。得知昆明饭店离火车站较近，只需乘坐地铁两站即可到达，且当晚有几趟开往大理的火车。说来也惭愧，我久居大山半辈子，大理火车开通了二十多年，也没有机会坐过一次火车。小时候，我只在课本上认识了火车，只在美术课上画过火车，长大以后二十多年前，听说大理已开通了火车并建有

大理火车站，再后来只在难得的暑假里，到鹤庆走亲戚时，亲戚家正好居住在大理铁路核桃隧道旁，我在隧道所在的山头那儿等了两个多小时，才真正见到呼啸而过的一列火车，但还没有亲身坐过火车。我想，这一次是亲自坐火车回去的绝好机会，且是夜班，可边睡边走。可省一晚的住宿费，那该多实惠啊！于是我决定乘坐夜晚的火车赶回去，了却我多年的“火车梦”。坐上地铁到达火车站后，因火车站改造施工，原来进站的通道被封闭，天上绵绵的秋雨还在不停地下着，我只得打着雨伞，冒着浓浓的雨雾，边走边问路，约半个小时后，终于找到了火车站的另一个人口，共绕行了约2公里后才到达。火车站的大门外，车水马龙，人来人往，非常热闹。有开饭店的，卖特产的，兜售日用品的，开旅社的……琳琅满目，让人目不暇接。昆明火车站保卫和安检也较为严格，门外路口处有荷枪实弹的武警在执勤护卫，在进口处设有十来个安检通道，每一个通道都对进去的人和物进行全面

检查，主要检查乘客是否带有违禁物品等安全隐患。安检要出示居民身份证，购买火车票也要出示居民身份证，检票到候车室也要出示居民身份证，上车口也要出示居民身份证。记得上世纪八十年代中期，积极响应公安部门的号召，办理了第一代居民身份证，但放在家里七八年也没有用过一次，现在换成了第二代居民身份证，却处处都必须用上。如果出门乘车买票，开房住店都要出示居民身份证件，如果没有带那张居民身份证件，那就寸步难行了。

当我进站购买了一张晚上九点半开往大理的火车票时，离上车的时间还有三个小时，本来打算在火车站周围逛逛，但天一直在下着雨，四周雾气笼罩，一点儿也不放晴，冷风还不断地袭来。我就拖着行李，揣着小小的火车票和硬硬的居民身份证件，自觉地排着队，顺利地进了候车大厅等候乘车。因第一次进入火车站而感到非常新鲜和好奇，车站里不仅提供免费厕所，提供免费充电插座，而且还提供免费开水等服务。还按车次分区安排旅客

就坐等候，但我还是感觉到车站就像农村里待客或赶大街一样热闹，流水似的，走了一批又来了一批，来了一批又走了一批。每天24小时，不断地循环着，如罗坪山头上的发电机一样，一刻不停地旋转着。乘客来去分明，管理得井井有条，来的乘客一条通道，去的乘客又是另一条通道，各走各的道，并不会犯河水，互不混杂，不像某些乡村客运站，乱七糟八，来去不明，导致有的糊涂者还乘错车，走了冤枉路，花了冤枉钱。

外面哗啦地下着秋雨，呼呼地刮着秋风，雨雾迷漫，但火车内有空调，一点儿也不觉得冷。火车内硬卧一间可乘睡6人，下铺要比中铺和上铺贵2元钱左右，但省得像运动员一样费力地向上攀爬了。上车后，你可呼呼入睡，到站前15分钟，统一着装的乘务小姐会按时叫醒你，请你做好下车前的准备。同时也关闭了火车上的卫生间，不再向乘客开放。

颤颤巍巍，迷迷糊糊地到达了大理火车站，路上持续行进了7个多小时，看着手机已是凌晨5点，同车次下车的人操着不同的口音，

如今，中国海陆空交通运输线也较为发达，白州大理也先后实现“三通”（通铁路、通公路、通航空）而拥有“铁公鸡（机）”之称。人生苦短，出行时应抓住机遇，什么交通也该去尝试，领略当今中国交通之便利。

小小说

哼哈二将的情缘

□ 石朱

辉和俊号称局里的哼哈二将，都在同一个部门，这次合唱排练，两人分在了不同的声部，辉在高声部，俊在低声部。

哼哈二将都属于五音不全之流。

辉唱一声部，俊唱四声部。排练时，两人跟执排老师说：我们可以唱九声部，老师不解？辉给了解释：我俩都是酒嗓，跑调都能上九天揽月、下五洋捉鳖，音准能到九霄云外！

哼哈二将是刑警，都肩杠“一杠三”，也都三十出头，用他们自己的话说：是超过最佳结婚年龄的“三星上将”，常常自

嘲，肩上“星光灿烂”、身影“无爱缺光”！

就是因为是刑警，辉和俊的青春时光大多奉献在了侦查破案的路上。

俩人恋情有过数回，但都是过往烟云，快如闪电、无果而返。其原因之一就是没时间，人家姑娘说了：我有时间跟你谈恋爱，但我没时间天天只能和你打电话聊微信！

俩人的爱情之舟就这样一直在“爱的好望角”附近漂荡着，一晃过了而立之年，感觉再一晃这爱情之舟将要向着“不惑的陆洲”驶去。辉说：对爱的甜蜜有点心灰意冷！俊说：向情的进军恐

怕已到尽头。俩人甚至开玩笑，约好人在中年时，就去儿童福利院领养个儿子，一举两得地既能与儿子过父子情深的二人世界、也能在晚年享一享老有所养的天伦之乐！

台唱排练的执排老师为清一色的美女，来自文化局下辖的歌舞团。巧的是，一声部和四声部的执排老师也叫辉和俊。在第一天排练老师自我介绍时，还引起战友的一阵骚动。过后有战友起哄说：缘分啊！你哼哈二将不就趁此机会把小船试着划向爱的芳洲？

是啊！是个机会！没有哪条法律规定合唱队员不能追指导老师！

刑警不能追唱歌的！何不试试？

雷厉风行的两名刑警开始了垂涎欲滴……

巧了，找熟人拐弯抹角一查二问，嘿！和哼哈二将一样，俩棵芳草还名花无主！

辉和俊暗算：再向爱发起一回冲锋！

于是，两名猎手联手开始了在芳草地上目标为“草原英雄小姐妹”的狩猎行动。

于是乎，排练时多了两个不耻下问、勤奋好学、大方殷勤的身影。晚间排练结束，夜幕下又多了两名柔情似水的护花使者。

距离排练结束只有两天了，男辉俊认为机不可失，决定孤注一掷。晚上排练结束再当护花使者时，“劫持”女辉女俊一同去茶室小坐，斗着胆子向“草原英雄小姐妹”表露爱的赤胆决心！

一切在哼哈二将的预谋下进行……

第二天上班时，同事发现，哼哈二将见面时春风满面、喜笑颜开的相互击了掌。

四个月后，民政局婚姻登记处颁发的结婚证中，巧的是出现了两本有意思的结婚证，一本是两个新人都叫辉，一本是夫妻二人都叫俊。

牯牛寨雪山

□ 谭全国

天空开出一朵白玉兰
那是牯牛寨，婚纱般的雪山
羊群给你的肌肤挠痒
客人的相机把你当宠儿
雪花是筛糠的迪高
被牛粪烤熟的洋芋
在星光大道露了回脸

你终年积雪四季冷涼
却含情脉脉俯瞰沧桑
你是一位远嫁他乡的
说彝族方言的新娘
你是一幅伸手可掬的油画
朋友圈中不断被盗版
把我的思绪，在美丽中延长



罗长虹书法诗词选登

剑

七绝·剑

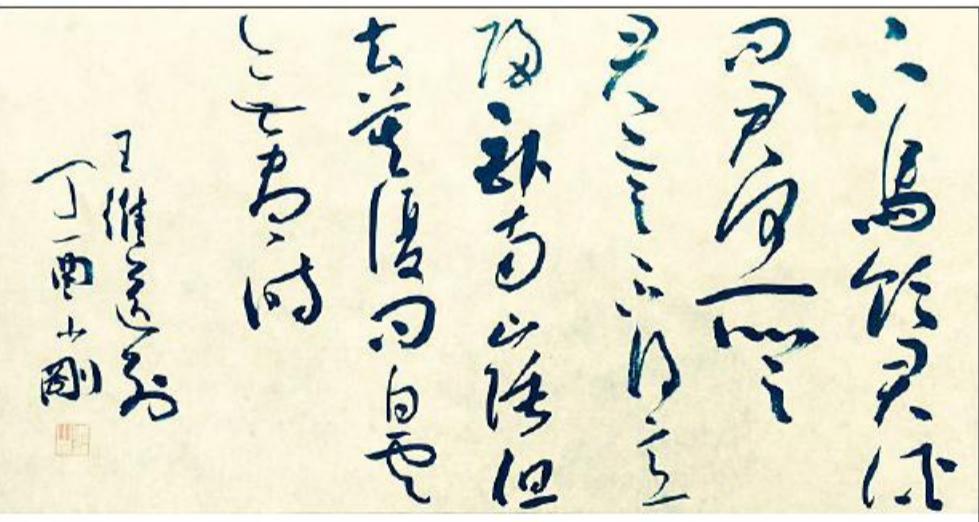
千锤百炼金刚身，
鬼火淬炉砥利刃。
北南西东侧仰目，
华夏天地护符身。

长虹诗书词画一字题

小句剑制造于港城大厦乐居列中三自堂上



上三列宋文若判
小句剑制造于港城大厦乐居列中三自堂上
芮子清书



李小刚书法作品选登



芮子清书法作品选登

下马饮君酒，问君何所之。
君言不得意，归卧南山陲。
但去莫复问，白云无尽时。

王维《送别》丁酉 小刚

乐天知命 丙申冬 子清

